

# Światowy Dzień Modlitwy 2017 FILIPINY



Maka-Diyos, Maka-Tao, Makakalikasan at Makabansa

**Dla Boga, ludzi, natury i kraju**



# FILIPINY

FILIPINY /oficjalnie Republika Filipin/ to państwo wyspiarskie położone w południowo-wschodniej Azji, na Oceanie Spokojnym na Archipelagu Filipińskim, który składa się z 7107 wysp, ale ok. 1000 z nich jest zaludnione



# FILIPINY – historia



# FILIPINY – postaci historyczne



**Gabriela Silang**

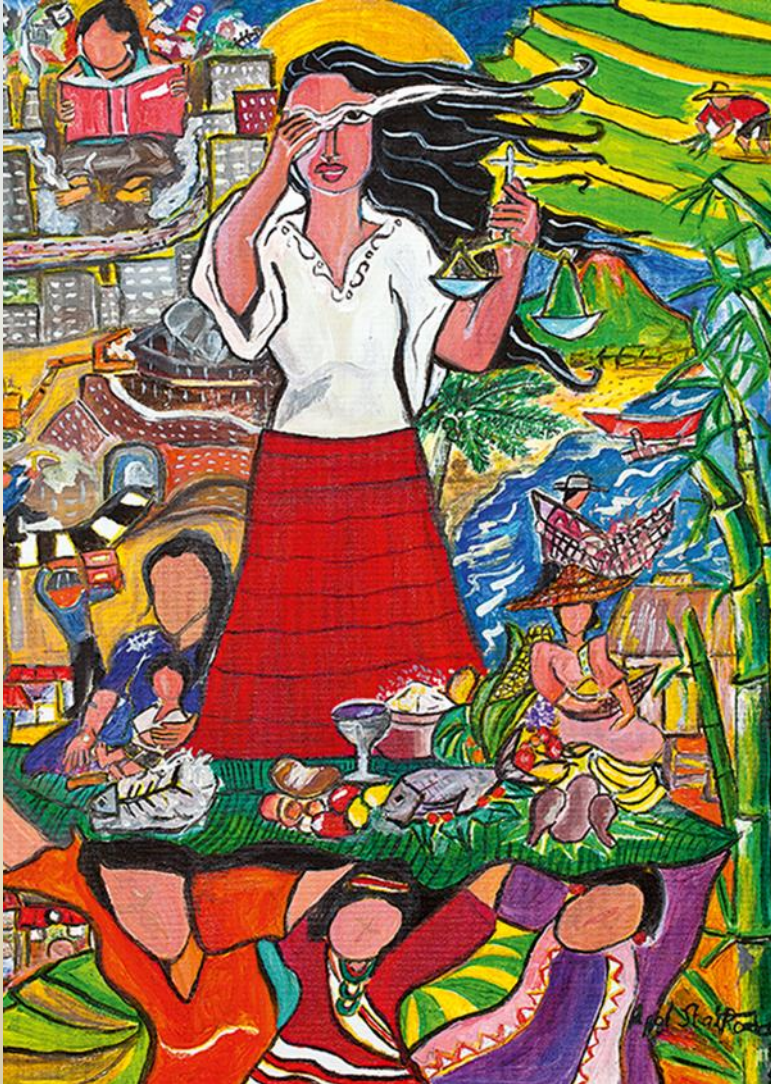


**Jose Rizal**



**Corazon Aquino**

# FILIPIŃSKIE MIGAWKI



W obrazie mogącym nosić nazwę „Filipińskie migawki” jego autorka, Rowena Rosa - artystka nieprofesjonalistka, niezwykle barwnie i wieloznacznie ukazała różne krajobrazy i sytuacje życia na Filipinach

**Popatrzmy zatem na ten kraj jej oczami.**

# FILIPIŃSKIE MIGAWKI

W prawej - górnej części,  
obraz przedstawia  
filipińskie krajobrazy  
i ciągłe zagrożenie  
zwierzołami przyrody:  
wulkany, huragany  
i tajfuny  
oraz produkcję żywności -  
rolnictwo i rybołówstwo



# FILIPINY – geografia i klimat



**morskie wybrzeża,  
plaże, zatoki,  
góry, wulkany,  
wodospady, tarasy  
ryżowych pól**



**klimat tropikalny  
i subtropikalny,  
trzęsienia ziemi  
i tajfuny**



# FILIPINY - przyroda



# FILIPINY - zwierzęta



wyraki  
(tarsier)  
koboldmaki



# FILIPIŃSKIE MIGAWKI

Z prawej strony obrazu widać elegancko ubraną kobietę z kapeluszem na głowie, która siedzi przy dostatnio zastawionym stole. Są na nim: owoce, warzywa, drób, ryba, a nawet kielich wina. W tle za kobietą znajduje się solidny dom.



# FILIPINY – warunki życia - wieś



# FILIPINY – warunki życia - wieś



# FILIPIŃSKIE MIGAWKI



Lewa, górna strona obrazu przedstawia miejskie, przemysłowe życie. Dymiące kominy, światła w oknach budynków mieszkalnych oraz miejsca w których wykonuje się codzienną pracę.

# FILIPINY – warunki życia - miasta



# FILIPINY – warunki życia - transport





# FILIPIŃSKIE MIGAWKI



Miasto daje pracę, ale jest też wysypiskiem śmieci, miejscem slamsów i biedy. Ludziom żyje się tu ciężko, są konsumentami żywności wyprodukowanej na wsi i nie wszystkim jej wystarcza. Brakuje tu też zieleni i świeżego powietrza

# FILIPINY – warunki życia - miasta



# FILIPIŃSKIE MIGAWKI



Aby jednak wyzwolić się z biedy i zdobyć dobrą pracę potrzebna jest edukacja, nauka i kultura, które na obrazie symbolizuje dziecko czytające książkę. Jest to też symbol możliwości rozwoju każdego człowieka.

# FILIPINY - edukacja



# FILIPINY - dzieci



# FILIPINY – kultura i obyczaje



**manu**  
**gest szacunku**  
**wobec osób**  
**starszych lub**  
**poważanych**

# FILIPINY – tradycje



# FILIPINY – sztuka



**Bayang Barrios**



**Rowena Rosa**





# FILIPIŃSKIE MIGAWKI

Dół obrazu ukazuje znaczenie bezimiennych kobiet, ich energię i determinację.

To na barkach filipińskich kobiet spoczywa zapewnienie pokarmu swoim bliskim. Te kruche kobiety to siłaczki dnia powszedniego dźwigające ciężar życia.



# FILIPINY – sytuacja kobiet



# FILIPINY – sytuacja kobiet



# FILIPIŃSKIE MIGAWKI



Kobięca postać znajdująca się w centrum obrazu jest jedyną, która ma zaznaczone rysy twarzy. Przypomina Temidę, ale jej częściowo odstonięte oko i przechylona szala wagi, wskazują na panującą na Filipinach niesprawiedliwość społeczną.

# FILIPINY – protesty i manifestacje



# FILIPINY



# FILIPIŃSKIE MIGAWKI



**„Dla Ciebie Boże i swoich bliskich, ten nasz codzienny dźwigamy trud...”**

# FILIPINY – życie religijne





# FILIPINY – życie religijne



# Czy jestem wobec ciebie sprawiedliwy?

